



OUROBOROS PRODUCTIONS

EVENTS & MUSIC PRODUCTION MANAGEMENT

RIDER TECHNIQUE

Yacine Malek Trio

Ce rider est partie intégrante du contrat de représentation de Yacine Malek, représentée par OUROBOROS PRODUCTIONS.

Pour toute demande technique, communication, validation, contacter
Vincent Viandier au +33 6 80 90 53 78 /
contact@ouroboros-productions.com

TABLE DES MATIÈRES

- 1 / Règlement**
- 2 / Dénomination**
- 3 / Composition du groupe**
- 4 / Enregistrement**
- 5 / Transports et transferts**
- 6 / Rooming**
- 7 / Invitations**
- 8 / Direction artistique**
- 9 / Loges**
- 10 / Catering**
- 11 / Accès et parking - accueil**
- 12 / Balance**
- 13 / Patch**
- 14 / Plan de scène**

1 / RÈGLEMENT

Le règlement, dont la somme est validée en amont par le management, doit être effectué en totalité avant la date de la performance artistique, par chèque ou virement à l'ordre d'Ouroboros Productions.

2 / DÉNOMINATION

La dénomination correcte est f :

Yacine Malek Trio

Elle doit figurer comme telle sur tous les supports de communication qui seront validés en amont par le management.

3 / COMPOSITION DU GROUPE

Yacine Malek	lead, piano, claviers, chant
Michel Alibo	basse
Karim Ziad	batterie
Vincent Viandier	mgmt / contact@ouroboros-productions.com

4 / ENREGISTREMENT

Aucun enregistrement vidéo, photo, audio n'est autorisé sauf permission expresse de la part du management

5 / TRANSPORTS ET TRANSFERTS

À définir selon le lieu de représentation.

6 / ROOMING

À définir selon la durée et la notoriété du festival.

7 / INVITATIONS

Un nombre d'invitations artistes / production sera défini en amont pour la représentation de l'artiste.

8 / DIRECTION ARTISTIQUE

L'artiste contrôle à 100% sa ligne artistique (choix des morceaux, enchaînements, etc.).

9 / LOGES

Une loge sera réservée au groupe, suffisamment spacieuse pour y accueillir tous les membres, propre avec (ou à proximité immédiate des) WC et douche/lavabos.

10 / CATERING

Prévoir le catering pour les membres du groupe et staff.

11 / ACCÈS ET PARKING - ACCUEIL

L'accueil se fera au lieu indiqué au préalable au management, par un régisseur qui indiquera les consignes d'installation, de stockage du matériel, les backstages, avec fourniture des PASS à l'arrivée.

Les alimentations électriques son et lumière seront séparées et adaptées au bon fonctionnement du système (phases équilibrées) ne générant aucun bruit parasite.

12 / BALANCE

1h30 à 1h00 avant le concert

13 / PATCH

PATCH : Yacine MALEK : Piano Clavier
Un Piano à Queue, ou demi queue de marque Steinway, Bosendorfer, ou Yamaha un micro chant
1 Micro Type SM 57 ou 58 avec son pied + Cable + pince
2 d-I et deux jacks et 2 Pupitres + Deux retour Piano

PATCH Bassiste : Michel Alibo
Une tête ampli EBS HD350 ou Markbass Fram 800 ou tête AMPEG
1 HP 4+10 + Tweeter
1 HP 1x15
Une boîte D.I
Un stand Guitare Basse + un retour

PATCH : Karim Ziad : (Batterie)
Batterie MAPEX ORION
Avec 20 en Grosse Caisse
10 12 14 16 pour les Toms avec Caisse Claire standard + un retour

14 / PLAN DE SCÈNE



SIGNATURE ORGANISATEUR

SIGNATURE MANAGEMENT