

LOCOMOTIVE EXPRESS



Musique Électro Trad (Sud de la France)

Dossier de présentation

Locomotive Express c'est deux musiciens sur scène. À jardin Samuel Lartisien et coté cour Erik Darmoise. Leur musique à danser s'inspire des musiques traditionnelles et amplifiées. Avec des sons de guitare électrique des machines numériques qui se mélangent à la cornemuse, au cistre, aux voix et à la clarinette(s).



De concerts en festivals, en passant par des bals nos deux “artistes machinistes” et un maître danseur vous proposent de la musique néo-trad à danser. Rythmes et sonorités en pagaille pour différentes danses pleines d'humour, souvent agrémentées d'une poésie occitane médiévale.

De paysages en voyages leur esthétique se complètent pour laisser place à une musique des temps modernes.

En duo ils vous proposent un live de deux heures de musique.

En trio une initiation aux danses traditionnelles (entre initié(e)s et non-initié(e)s désireux de se faire plaisir et d'apprendre à deux, à trois ou en groupe et parfois seul) qui font presque toutes parties d'un fonds commun européen qui prend sa source au Moyen Âge.

Au programme : Cercle Circassien - Polka - Chappelloise - Scottish - Gavotte de l'Aven - Jig - Andro - Branle - Rondeau en cortège - Valse - Kas a-barh - Bourrée à 2 et 3 temps - Mazurka - Lucky seven - Rondeau - Laridé 8 - Farandole...

Il anime la soirée, on y danse, on s'y retrouve, et surtout on s'y amuse ! Guidées par une équipe de musiciens dans une atmosphère de fête, simple et populaire.



Les membres du groupe

Samuel LARTISIEN

Né en 1972 à Dunkerque.

Clarinettes, cornemuse, flûte à bec, chant et programmation.

- Musicien et compositeur (1^{er} prix de fin d'études en clarinette 1992 et 1^{er} prix de la classe de composition électroacoustique de Pascal Gobin au CNR de Marseille –2004), il développe un travail transversal allant de la pratique instrumentale, au sonore, à l'écriture musicale .

- Il a participé à des formations pop, rock, musiques du monde, traditionnelles, improvisées ou électroniques depuis 1996 : bassiste de *Poppers* –1996/2000, soufflant (clarinettes et saxophone) pour

Electrolux –1998/2001, pour *Wesh-Wesh* –2000/2002, pour *Annoy Jane*, pour *Yafoy* (groupe de percussions africaines), pour *Opak* (musique électronique), bidouilleur sonore et compositeur avec *l'Ensemble C.Barré ?* –2001/2005.

- Il a travaillé pendant une dizaine d'année avec *Art-Temps Réel* (musique acousmatique) ;

- Il continue sa collaboration avec *Zita la nuit* à Marseille depuis 1999 (projets culturels et artistiques pour la petite enfance). Son travail de compositeur l'amène à des partenariats sur des projets très variés : Bandes-son de courts-métrages, musiques pour installation vidéo (avec *Véronique RIZZO*) et arts plastiques, sculpture (avec *Jérémy Blanco*), spectacles de danse et théâtre (notamment 22H30 Miramas Demain avec la compagnie *Mémoires Vives et Les Nuits Médis*).

- Depuis 2009, il est responsable de l'association *La Grange du clos Ambroise* à Miramas (éco-lieu artistique et culturel). Il mène des ateliers d'expression artistique auprès de différents publics. Après avoir été un des membres de *Les Mirliflores*, Il crée *Locomotive Express* en décembre 2013 avec Erik Darmoise (duo néo-trad) et rejoint *Triouch' Mano* en 2015 (swing manouche).



Erik DARMOISE

Né en 1967 à Rognac (Bouches du Rhône)

Chant, cistre, guitare électrique et programmation.



- Débute la guitare classique à l'âge de 14 ans avec Daniel Bauce à l'institut national de la guitare à Marseille & Vitrolles. C'est alors qu'il découvre la guitare d'accompagnement et s'initie au chant. (Francis Cabrel, Jacques Brel, Ange, Harmonium, Simon & Garfunkel, Bob Marley, Led Zeppelin, The Doors...) Il étudie la chanson à « L'Espace Mélodie » parrainé par Alice Dona et Claude Lemesle à Marseille.

- Crée son premier groupe (Rock'in chair) en 1987 en tant que chanteur guitariste en même temps il prends des cours de chant lyrique avec Patrick Agard au conservatoire de musique à Vitrolles et par la suite à Miramas.

- Pendant 3 années il suit une formation musicale à l'école de jazz à Salon IMFP (Institut Musical Formation Professionnel) guitare jazz + options percussion cubaine & chant. Au bout de ces 3 années il devient intermittent du spectacle dans différents groupes de musique: Kasimodo / Blues Time (Chanteur, guitariste harmoniciste) - Auteur Compositeur Interprète du groupe «DARDAZAÏ » pop-rock-reggae à la Française.

- Intéressé par les musiques du monde il approfondit sa technique vocale à l'aide de vinyles, K7 et autres supports audio en imitant et en apprenant les différentes techniques de chant du monde : Le Yodel avec les chants pygmées, les Jeux vocaux inuit, le Qawwalî avec le chanteur Nusrat Fateh Ali Khan, le Blues avec Muddy Waters - Wolwin Wolf - Willie Dixon..., le Flamenco avec Camarón, le chant Africain avec Youssou N'Dour, le chant mongol, gospel...

« Ma curiosité et mon attirance pour ces musiques me vient sûrement de mon plus jeune âge lorsque j'allais au Maroc avec mes parents pour voir mes grands-parents... »

- Donne des cours de guitare à la MJC et à Eagles Musique à Vitrolles. Professeur de guitare, ensembles de percussions, ensemble de musique pour adultes & musicien intervenant à l'école de musique de Saint Chamas. Actuellement il est professeur de guitare et d'ensembles adultes pour l'association La Grange du Clos Ambroise à Miramas et Musicadanse à Cornillon-Confoux.

- En 2006 il obtient le Diplôme Universitaire Musicien Intervenant (DUMI) à l'Université d'Aix en Provence. C'est alors qu'il travaille en tant qu'Assistant Spécialisé d'Enseignement Artistique (A.S.E.A.) au sein du conservatoire de musique et danse Pablo Picasso sur la ville de Martigues.

- 2016 Compositeur avec Samuel Lartisien de la musique du spectacle « 22H30 Miramas Demain » avec la compagnie Mémoires Vives et Les Nuits Métais.

- Etudes - stages - master class : percussion africaine (*Djembé et Dununs*) avec M. François) / Jazz manouche (Romane, Samy Daussat) / Chant traditionnel (Manu Théron).

Rémi LARTISIEN

Né en 1979 à Dunkerque.

Danseur et circassien.

- Licencié en sciences et techniques des activités physiques et sportives, Rémi se tournera vers les arts du cirque et de la danse. Il se formera à Lomme dans l'école « et vous trouvez ça drôle » puis passera le brevet d'initiateur cirque. En parallèle la danse contemporaine complète sa pratique.

- Il interviendra au « Channel », scène nationale de théâtre de Calais, et à l'AMCALA de Dunkerque en tant qu'intervenant cirque. Côté spectacle Rémi intervient comme jongleur, échassier, en art de rue pour Circomédia basée à Charleroi.



- Il participera aux projets publics du « bateau feu », scène nationale de Dunkerque ; et de l'atelier culture universitaire. Curieux de goûter à différentes formes artistiques.

- Il découvre le contact improvisation au près de Patricia Kuypers et Franck Baubois puis la méthode axis Syllabus prenant en compte la notion d'anatomie avec Frey Fraust.

C'est encore dans cette démarche de préserver, comprendre et rendre fonctionnel le corps que Rémi suit les ateliers de Yendi Nammour au pole 164 de Marseille.

- Rémi intervient actuellement au Badaboum théâtre, de Zebulon et d'art-euro à Aubagne ainsi qu'au MUCEM lors de certaines expositions temporaires traitant du cirque.

- Apprentissage de la trompette depuis 2 ans.

- Depuis Trois ans il côtoie les danses de couple ; se forme au tango argentin avec Diego Amado (Marseille) ainsi que les danses traditionnelles de France (Christian Frappa : bourrée trois temps ; Cordefin, Marsac : rondeaux).

- Il initie la danse avec le groupe Locomotive express. Mais au delà de la danse spectacle c'est particulièrement l'idée de créer du lien et de l'intérêt pour chacun qui est au cœur de ce projet.



Locomotive Express : Le festin des loups

Deux "artistes machinistes" vous proposent du néo-trad à danser. Rythmes et sonorités en pagaille pour treize danses différentes pleines d'humour, souvent agrémentées d'une poésie occitane médiévale. Un hennissement de cheval dans un galop, une danse de l'ours délirante, un laridé qui plonge dans l'étrange, la valse "Le petit moulin" venteuse et sourdement rythmée, un ronçeau en forme de harangue interrompue par le vrombissement d'une guitare électrique (ou plutôt un moulin à café ?), l'andro "Pique la baleine" dans une ambiance onirique, et pour terminer une "Locomotive", cercle circassien (beaucoup trop court) où la cornemuse s'allie à une guitare hard-rock bien grasse. Où vont-ils trouver toutes ces idées ? Les deux compères méritent le prix de l'originalité, et doivent animer des bals complètement dingues. Samuel Lartisien (clarinettes, cornemuse, voix, sculpteur de sons, programmations) et Erik Darmoise (voix, cistre, guitare électrique, programmations) se coupent en quatre pour vous lancer sur les rails, à la découverte de nouveaux horizons. En voiture ! (<http://locomotive-express.jimdo.com>)

dingues. Samuel Lartisien (clarinettes, cornemuse, voix, sculpteur de sons, programmations) et Erik Darmoise (voix, cistre, guitare électrique, programmations) se coupent en quatre pour vous lancer sur les rails, à la découverte de nouveaux horizons. En voiture ! (<http://locomotive-express.jimdo.com>)

INTERVIEW
 Lundi 29 Février au Cinéma 05 Mars
LOCOMOTIVE EXPRESS
 ALBUM
 "Le festh... Des Loups"
 14H00
 20H30
www.jap.org/multimedia/fr

L'ELECTRODE
 Samedi 19 Décembre à 19h
LOCOMOTIVE EXPRESS
 - Best my Garage

VINON BAL FOLK
 16 JANV 2016
 15h30 - 20h30
 3ème ÉDITION
NON STOP

MERcredi 4 NOVEMBRE MÉDIATHÈQUE MIRAMAS



15h Retour sur la 11ème édition du Festival Nuits Méris
 Présentation des journaux vidéo et papier du Festival
19h30 Locomotive Express
 Rencontre musicale et Médias



La Grange du Clos Ambrise et Les Yvaires Roberts présentent



The Endless Summer Electronic Picnic
 DJs sets ensoleillés. Concerts excentriques et grimés tirés du panier
 à La Grange du Clos Ambrise, Miramas
 le Dimanche 20 septembre de 12h à 20h
 Pal 56. Adhésion montant libre, programme bientôt dévoilé!

18 vendredi 18 septembre 2015
 20:00
 Concert / Danse

Balèti, bal folk/trad' avec Locomotive Express

Le balèti, c'est le bal folk/trad' provençal (mais pas que)!

Un groupe anime la soirée et on y danse, on s'y retrouve, et surtout on s'y amuse ! Des danses traditionnelles de toute l'Europe, en groupe, à deux, sensuelle ou festive, guidées par une équipe de musiciens ouverte et bigarrée. Loin des costumes et du folklore, une atmosphère de fête, simple et populaire.

Locomotive Express (France)
 20h >> 20h40 - Scène 2

Les insolites troubadours du néo-trad

Embarquement pour un étonnant voyage à travers les âges et les paysages, du Moyen-âge jusqu'à l'Ère Numérique, de la tradition occitane jusqu'à la polka flamande, la mazurka ou bien la musique scottish. Menée par un duo de troubadours des temps nouveaux, cette aventure offre un billet simple pour les temps immémoriaux, vagabondant aux sons des guitares, machines, cornemuses, cistres, mandolincelles, haut bois languedociens et autres instruments singuliers. Un instrumentarium insolite qui, de gare en gare, s'ouvre aux langues et aux improvisations pour flirter le train à la musique néo-trad de cette Locomotive Express.

LOCOMOTIVE EXPRESS (France)

Les insolites troubadours du néo-trad

Embarquement pour un étonnant voyage à travers les âges et les paysages, du Moyen Âge jusqu'à l'Ère Numérique, de la tradition occitane jusqu'à la polka flamande, la mazurka ou bien la musique scottish. Menée par un duo de troubadours des temps nouveaux, cette aventure offre un billet simple pour les temps immémoriaux, vagabondant aux sons des guitares, machines, cornemuses, cistres, mandolincelles, haut bois languedociens et autres instruments singuliers. Un instrumentarium insolite qui, de gare en gare, s'ouvre aux langues et aux improvisations pour filer le train à la musique néo-trad de cette Locomotive Express.

<http://locomotive-express.jimdo.com>



22 > 25 JUN 2016
PLAZA D'AU SAINT SUSPI - MIRAMAS

23 JUNE
NUITS
METIS

JEUDI 23 JUN 2016

LOCOMOTIVE EXPRESS

MIRAMAS - 14 01 58 81 81 / 0033056100000 / MIRAMAS 90



MIRAMAS



Locomotive express et Guest font danser l'Électrode

Ce soir, rendez-vous à l'Électrode avec Locomotive Express et sa musique néo-trad. Ces "artistes machinistes" proposent du néo-trad pour danser. Ils interpréteront leurs treize danses rythmées et pleines



d'humour : un hennissement de cheval dans un galop, une danse de l'ours délirante qui plonge dans l'étrange, la valse 'Le petit moulin' ventouse et sourdement rythmée, un rondeau en forme de harangue interrompue par le vrombissement d'une guitare électrique. L'Andro 'Pique la baleine' dans une ambiance unique, et pour terminer une "Locomotive", cercle circassien (beaucoup trop court) où la cornemuse s'allie à une guitare hard-rock bien grasse.

Le soir part de 21h, participation au 6€, 6€ étudiants et 4€ adhérents.

Album

- 2015 - CD 13 titres « *Le festin...* »
- 2017 - 2ème album en préparation « *Eugène et les autres* »

Nous retrouver, suivre nos actualités

Web

<http://locomotive-express.jimdo.com>

<https://www.facebook.com/locomotive.express>

Sons

<https://soundcloud.com/locomotive-express/sets/le-festin-des-loups>

Vidéos

https://www.youtube.com/watch?v=eTs5GfFEBwg&list=UUR90KMO-rAeSzIXPSN_42DQ

